

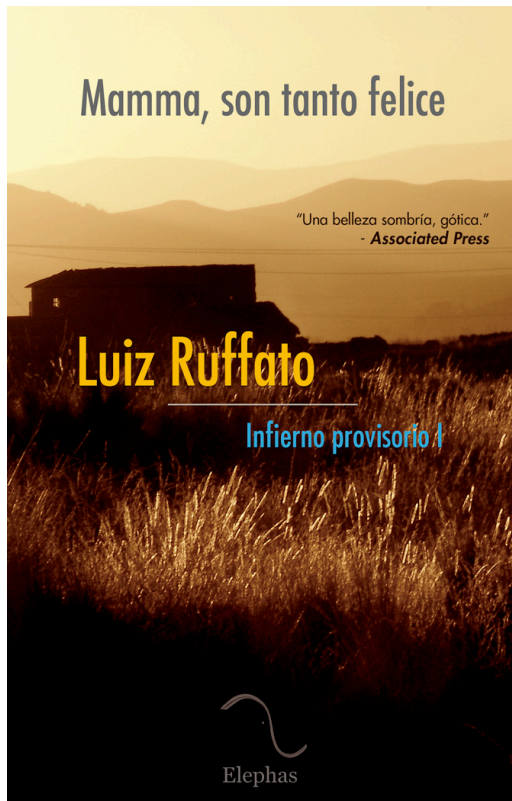
Mamma, son tanto felice



Luiz Ruffato

Colección: Nómada
Páginas: 200
Tamaño: 13.5 cm x 21 cm
Idioma: Español
ISBN: 978-607956670-8

Luiz Ruffato es considerado uno de los escritores más brillantes de la literatura Brasileña contemporánea. Nacido en una familia de inmigrantes italianos de Minas Gerais, Ruffato fue el primero de su familia en realizar estudios universitarios. Desde que publicó su primera colección de historias en 1998, Ruffato ha sido aclamado por los críticos. Su trabajo ha ganado el prestigioso premio de la Biblioteca Nacional, *Machado de Assis*, el premio *Asociación Paulista de Críticos de Arte*, y fue honrado con la recomendación especial del jurado del *Premio Literario Casa de las Américas*, de Cuba.



“Dramas rurales, amargura de los hombres y de la cachaça, ataques de ira y arranques evangelistas dirigen a un grupo sincopado, frenético, que osa la experimentación sin hacer demasiado y sin omitir el placer de contar.”
-Cronique d’Art

“Un mundo Dantesco macerándose en la frustración y el resentimiento. [...] Lo que podría ser artificial, inaudible, es al contrario una partitura que hace escuchar los tumultos internos, los gritos que se han perdido detrás de las paredes de vidrio separando las existencias, la voz de los remordimientos y de los fantasmas. Un canto de una tristeza infinita.”
-Livres Hebdo, Francia

“Con su estructura fragmentaria, esta novela seduce por su modernidad.”
-Hebdo, Suiza

“Una belleza sombría, gótica.”
-Associated Press

Infierno Provisorio I: Mamma, son tanto felice es la primera novela de un ciclo de cinco volúmenes que describen el proletariado Brasileño desde los cincuenta hasta nuestros días. *Mamma, son tanto felice* recrea el universo de una comunidad de inmigrantes italianos en un collage de historias minuciosamente construidas. Un padre vengativo y violento sigue la lenta desintegración de la familia; el remordimiento y la enfermedad consumen a una mujer; una madre y su hijo saldan sus cuentas con el pasado; un hombre se siente culpable de un delito que no está seguro de haber cometido; otro desaparece sin dejar rastro; un maestro guarda un secreto terrible... Todos ellos, “propietarios del imposible retorno”, pueblan este nuevo mundo que surge como un infierno.

Ruffato no permite que la agonía de sus personajes sea suprimida por convenciones literarias. La narración es reinventada una y otra vez, para revelar padres violentos, no tanto por maldad sino por reacción a la aridez existencial, madres exhaustas por trabajos sin fin y embarazos interminables, hijos cuyo único sueño es huir de las familias que los trajó al mundo. La ansiedad de estos personajes fluye en arroyos individuales que últimamente se mezclan en una corriente narrativa que expresa la ansiedad de una sociedad.

Editorial **Elephas**

c: Jorge Castellanos
t: (52 55) 5581-7701
e: info@editorialelephas.com
web: www.editorialelephas.com